

Jobausschreibung: Producer & Produktionsleitung auf Honorarbasis  
Ca. 25 Std. / Monat, ab Dezember 2024, Übergabe im November

Smadar Goshen | Choreography, Dance, Teaching | Standort: Stuttgart, Deutschland

Smadar Goshen ist Choreografin, Tänzerin, zertifizierte Gaga-Lehrerin und Gyrotonic & Gyrokinesis-Trainerin. Sie schloss ihren Bachelor in Tanz und ihren Master in Choreografie an der Jerusalem Academy for Music and Dance ab. Seit 2011 werden ihre Stücke auf verschiedenen Plattformen weltweit aufgeführt. Im Jahrbuch der tanz 2023 wurde Goshen als eine der 10 vielversprechenden Tanzpionier\*innen in Deutschland ausgezeichnet. Derzeit ist sie die stellvertretende Choreografin der Tanzabteilung des Theaters Freiburg im Rahmen des Réseau GRAND LUXE Netzwerks. Für 2024-2026 wird sie von der Landeshauptstadt Stuttgart und dem Landesverband Freie Tanz- und Theaterschaffende Baden-Württemberg unterstützt.

Smadars Arbeit konzentriert sich auf die menschliche Fähigkeit zu kommunizieren und verschiedene kreative Wege zu schaffen, um sich zu verbinden, stimmlich und physisch. Da sie den Menschen als integralen Bestandteil der Natur betrachtet, lässt sie sich von verschiedenen natürlichen und sozialen Phänomenen inspirieren und untersucht, wie diese unser physisches Verhalten formen. Ihre körperliche Erkundung reicht von hochsensibler, detaillierter Sprache bis hin zu klaren, funktionalen und verhaltensbezogenen Aktionen. Mit ihren Werken, die eine große Bandbreite an körperlichen Ausdrucksformen offenbaren, versucht sie, Lebewesen näher zu bringen, indem sie das eine Instrument nutzt, das wir alle teilen: den Körper.

Einblick in das künstlerische Schaffen: [www.smadargoshen.com](http://www.smadargoshen.com)

## Ich suche

- Produzent\*innen für meine künstlerische Arbeit sowie Produktionsleitung für aktuelle Produktionen und Projekte
- Organisationstalent mit einer Liebe zu Zahlen und der Kunst
- eine aufgeschlossene Persönlichkeit mit dem Selbstvertrauen, auf Programmgestalter\*innen, Kurator\*innen, Fördererinstitutionen usw. zuzugehen
- Vorkenntnisse und Vertrautheit mit der Fördermittelstruktur in Deutschland
- Kenntnisse über bekannte Festivals und Veranstaltungsorte in Deutschland und Europa
- Sprachkenntnisse: verhandlungssicher (Wort und Schrift) in Deutsch und Englisch, Arbeitssprache Englisch
- Standort: Stuttgart, remote Arbeit ist möglich

## Aufgaben

- Gemeinsame strategische Weiterentwicklung meiner künstlerischen Arbeit
- gemeinsamer Ausbau des professionellen Netzwerkes auf nationaler und internationaler Ebene
- Administration des Projektkontos sowie Controlling und Budgetüberwachung
- Kommunikation mit dem Steuerbüro
- Fördermittelmanagement für laufende und neue Förderungen:  
Konzeptionsförderung des Landes BW (2024 – 2026), Konzeptionsförderung der Stadt Stuttgart (2024 – 2027), Stiftungsgelder, zukünftige Projektförderungen, Aufführungsförderung, Wiederaufnahmeförderung, Gastspielförderung, etc.
  - o Fördermittelakquise und Beantragung
  - o Kommunikation mit den Förderern
  - o Erstellen von KFPs, Budgetverwaltung, Controlling
  - o Erstellen von Verwendungsnachweisen
  - o Überwachung der Deadlines
- Kommunikation mit der Künstlersozialkasse
- Produktionsleitung
  - o Vertragsmanagement
  - o Finanzmanagement (inkl. Steuer mit Auslandsbezug)
  - o Kommunikation mit dem gesamten Team und Kooperationspartner\*innen
  - o Organisation von Reisen und Unterkünften
  - o Erstellen von Probenplänen
- Gastspielmanagement: Vorbereitung und Abwicklung, Akquise gemeinsam dem Team

## Ich biete

- Selbständiges Arbeiten in einem spannenden Arbeitsumfeld
- Kleines Team mit vertraulichem und persönlichem Arbeitsklima
- Honorar auf Stundenbasis, ca. 25 Std. / Monat

Ich freue mich über deine Bewerbung inkl. Lebenslauf sowie der Angabe deines Stundensatzes bis zum 15. September an [go@smadargoshen.com](mailto:go@smadargoshen.com).